



lipu lili pona

toki

[English](#)

toki Inli

[Español](#)

toki Epanja

[Português](#)

toki Potuke

[Français](#)

toki Kanse

[Esperanto](#)

toki Epelanto

Toki Pona

Phonology

Consonants	Labial	Coronal	Dorsal
Nasal	m	n	
Plosive	p	t	k
Fricative		s	
Approximant	w	l	j

Vowels	Front	Back
Close	i	u
Mid	e	o
Open	a	

*Stress is on the first syllable

*It is written with the IPA.

Dictionary

a/kin	emphasis	kule	color	mute	many, very	sewi	top, high, holy
akesi	reptile, frog	kute	listen, ear	nanpa	number	sijelo	body
ala	no, nothing	kulupu	group	nasa	crazy, weird	sike	circle
alasa	hunt, search	la	[context]	nasin	way, path	sin	new, again
ale	all, everything	lape	sleep	nena	bump, nose	sina	you
anpa	low	laso	blue, green	ni	this, that	sinpin	face, wall
ante	different	lawa	head, rule	nimi	name, word	sitelen	picture, write
anu	or	len	cloth, clothing	noka	leg, foot	sona	know, info
awen	keep, stay	lete	cold	o	[imperative]	soweli	animal
e	[direct object]	li	[predicate]	olin	love (someone)	suli	big, important
en	and	lili	small	ona	he/she/it/they	suno	sun, light
esun	store, trade	linja	line	open	start, open	supa	surface, table
ijo	thing	lipu	paper, book	pakala	break	suwi	sweet, cute
ike	bad	loje	red	pali	do, make, work	tan	from, because
ilo	tool	lon	in/on, true	palisa	stick, rod	taso	but, only
insa	inside	luka	hand, arm	pan	bread	tawa	to, go, move
jaki	gross, trash	lukin	see, watch	pana	give	telo	water, liquid
jan	person	lupa	hole	pi	[separator]	tenpo	time
jelo	yellow	ma	land	pilin	heart, feel	toki	talk, language
jo	have	mama	parent	pimeja	dark, black	tomo	house, room
kala	fish	mani	money	pini	end, stop	tu	two
kalama	sound	meli	female	pipi	bug, insect	unpa	sex
kama	come	mi	I, me, we, us	poka	side, vicinity	uta	mouth
kasi	plant	mije	male	poki	box, container	utala	fight, battle
ken	can, ability	moku	eat, food	pona	good, simple	walo	white
kepeken	use, with (tool)	moli	die, kill	pu	toki pona book	wan	one
kili	fruit	monsi	back	sama	same, similar	waso	bird
kiwen	rock, gem	mu	animal noise	seli	hot, fire	wawa	strong, energy
ko	paste, powder	mun	moon	selo	layer, skin	weka	away
kon	air, spirit	musi	play, game	seme	what	wile	want, need

* words may have more possible meanings than listed

Grammar

*toki pona does not mark tense, gender, or number

Basic particles:

li connects the subject (unless it is just mi or sina) to the predicate and introduces new predicates:

ona li pona. = It's good.

mi tawa. = I'm going

soweli li moku li lape. = Animals eat and sleep.

e marks a direct object or introduces a new direct object:

mi moku e telo. = I'm drinking water.

ona li lukin e mi e sina. = They're looking at me and you.

Conjunctions

en is used to join two subjects

mi en sina li toki. = You and I are talking.

taso is used at the beginning of a sentence to mean "But, ...":

mi wile e moku. taso sina jo e ona. = I want the food, but you have it.

Clauses

toki pona does not have subordinate clauses.

Instead it uses **e ni**: to split the sentence:

mi wile e ni: sina pana e sona tawa mi. = I want you to teach me.

tan ni: means "because" (lit. "because of this:");

ona li kute tan ni: sina toki. = They're listening, because you're talking.

Modifiers come after their heads:

[head][modifier]

tomo tawa = moving house (car)

soweli lili = small animal

ona li sitelen pona. = He writes well.

[noun][noun]

ma tomo = land of houses (city)

tomo jan = a person's house

[noun][pronoun]

ma sina = your country

nimi mi = my name

pi separates and regroups modifiers

[tomo telo] nasa = crazy [water room] (crazy bathroom)

tomo pi [telo nasa] = [crazy water] (alcohol room (bar))

Pre-verbs (auxiliary verbs) come before the verb:

mi kama sona = I'm coming to know (I'm learning)

ona li kama jo e kili = He comes to have fruit (He gets fruit)

mi ken toki = I can speak.

mi wile lape. = I want/need to sleep.

seme replaces unknown information in a question:

ni li seme? = What is this?

toki! sina pilin seme? = Hello! How do you feel? (How are you?)

jan seme li lon? = Who is here?

sina tan ma seme? = Where are you from?

sina kama sona kepeken nasin seme? = How did you learn? (lit. ...with what method?)

Yes-No questions are formed using ...[verb] ala [verb]?

sina sona ala sona e toki pona? = Do you know toki pona?

To answer, repeat the verb for yes or say ala for no:

sona = yes (I know it); ala = no

or ...anu seme?

sina sona e toki Inli anu seme? = Do you know English?

ala can be used to negate sentences:

ona li suli ala. = It's not big/important.

mi sona ala. = I don't know/understand.

o can mark the imperative or vocative:

Imperative:

o kama sona e toki pona. = Learn toki pona.

mi o tawa. = Let's go.

Vocative:

jan Sonja o, sina pona. = Sonja, you're good.

Both:

jan pona o lukin e ni! = Friends, look at this!

la phrases add context:

Time or location with la:

tenpo suno ni la mi pali = Today, I am working

tomo mi la mi lape = In my room, I sleep.

If clauses with la:

sina pali la sina kama jo e mani. = If you work, you get money.

telo li kama tan sewi la mi tawa ala. = If water comes from the sky (it's raining), I'm not going.

Toki Pona

Fonología

Consonantes	Labial	Coronal	Dorsal
Nasal	m	n	
Oclusiva	p	t	k
Fricativa		s	
Aproximante	w	l	j

Vocales	Anterior	Posterior
Cerrada	i	u
Media	e	o
Abierta	a	

*El acento está en la primera sílaba

*Se escribe con el AFI

Diccionario

a/kin	[énfasis]	kule	color	mute	mucho, muy	sewi	superior, santo
akesi	reptil, rana	kute	escuchar, oír	nanpa	numero	sijelo	cuerpo
ala	no, nada	kulupu	grupo	nasa	loco, extraño	sike	círculo
alasa	cazar, buscar	la	[contexto]	nasin	camino	sin	nuevo
ale	todo	lape	dormir	nena	montaña, nariz	sina	tú, usted(es)
anpa	bajo	laso	azúl, verde	ni	este, eso	sinpin	cara, pared
ante	diferente	lawa	cabeza, liderar	nimi	palabra	sitelen	escribir, foto
anu	o	len	ropa, tela	noka	pierna, pie	sona	saber, conocer
awen	mantener	lete	frío	o	[imperativo]	soweli	animal
e	[objeto]	li	[predicado]	olin	amar, encantar	suli	grande
en	y	lili	pequeño	ona	él/ella/ellos(as)	suno	sol, luz
esun	comerciar	linja	línea	open	empezar, abrir	supa	superficie
ijo	cosa	lipu	papel, libro	pakala	romper, roto	suwi	dulce, lindo
ike	mal	loje	rojo	pali	hacer, trabajar	tan	de, por
ilo	herramienta	lon	en, cierto	palisa	palo, barra	taso	pero, solo
insa	interior	luka	mano, brazo	pan	pan	tawa	a, ir, mover
jaki	sucio, basura	lukin	ver, mirar	pana	dar	telo	agua, líquido
jan	persona	lupa	agujero, hueco	pi	[separador]	tenpo	hora, tiempo
jelo	amarillo	ma	tierra	pilin	corazón, sentir	toki	hablar, idioma
jo	tener	mama	padre, madre	pimeja	oscuro, negro	tomo	casa, edificio
kala	pes	mani	dinero	pini	fin, terminar	tu	dos
kalama	soñar, sonido	meli	mujer	pipi	insecto	unpa	sexo
kama	venir, llegar	mi	yo, nosotros	poka	lado, cerca	uta	boca
kasi	planta	mije	hombre	poki	coja	utala	lucha, guerra
ken	poder	moku	comer, comida	pona	bueno, simple	walo	blanco
kepeken	usar	moli	morir, matar	pu	el libro oficial	wan	uno
kili	fruta	monsi	posterior	sama	mismo, como	waso	pájaro
kiwen	pedra	mu	ruido animal	seli	caliente, fuego	wawa	fuerte, energía
ko	pasta, polvo	mun	luna	selo	capa, piel	weka	lejos
kon	aire, espíritu	musi	jugar, juego	seme	qué	wile	querer, deseo

* las palabras pueden tener más definiciones que las mencionadas

Gramática

*toki pona no marca tiempo, género o número

Partículas Básicas:

li conecta el sujeto (a menos que sea solo mi o sina) al predicado y introduce nuevos predicados:

ona li pona. = Es bueno.

mi tawa. = Yo voy.

soweli li moku li lape. = Animales comen y duermen

e marca objetos directos o introduce nuevos objetos directos.

mi moku e telo. = Bebo agua.

ona li lukin e mi e sina. = Nos miran a mí y a ti

Conjunciones

en una o dos sujetos.

mi en sina li toki. = Tú y yo hablamos.

taso se usa al comienzo de la oración para significar "Pero, ...":

mi wile e moku. tasó sina jo e ona. = Quiero la comida, pero la tienes.

Cláusulas

toki pona no tiene oraciones subordinadas.

Se usa e ni: para dividir la oración:

mi wile e ni: sina pana e sona tawa mi. = Quiero que me enseñes.

tan ni: significa "porque" (lit. "por eso."):

ona li kute tan ni: sina toki. = Escuchan porque hablas.

Los modificadores vienen después del núcleo de la frase:

[núcleo][modificador]

tomo tawa = edificio móvil (el auto)

soweli lili = animal pequeño

ona li sitelen pona. = Ella escribe bien.

[sustantivo][sustantivo]

ma tomo = tierra de casas (ciudad)

tomo jan = la casa de una persona

[sustantivo][pronombre]

ma sina = tu país

nimi mi = mi nombre

pi separa y reagrupa los modificadores

[tomo telo] nasa = casa loca de agua (baño loco)

tomo pi [telo nasa] = casa de agua loco (el bar)

Verbos auxiliares vienen antes del verbo:

mi kama sona = Llego a saber (Estoy aprendiendo)

ona li kama jo e kili = Llega a tener la fruta (Obtiene la fruta).

mi ken toki = Puedo hablar.

mi wile lape. = Quiero dormir.

seme sustituye la información desconocida en una pregunta:

ni li seme? = ¿Qué es eso?

toki! sina pilin seme? = ¡Hola! ¿Cómo estás?

jan seme li lon? = ¿Quién está aquí?

sina tan ma seme? = ¿De dónde eres?

sina kama sona kepeken nasin seme? = ¿Cómo aprendiste? (lit. ...usando qué método?)

Sí-No preguntas se forman con ...[verbo] ala [verbo]?

sina sona ala sona e toki pona? = ¿Sabes toki pona?

Para responder, repita el verbo para decir sí o diga ala para decir no:

sona = sí (lo sé); ala = no

o ...anu seme?

sina sona e toki Epanja anu seme? = ¿Sabes español?

ala se usa para hacer que las frases sean negativas:

ona li suli ala. = No es grande/importante

mi sona ala. = No sé/entiendo

o puede marcar el imperativo o el vocativo:

Imperativo:

o kama sona e toki pona. = Aprendan toki pona.

mi o tawa. = Vámonos.

Vocativo:

jan Sonja o, sina pona. = Sonja, eres buena.

Ambos:

jan pona o lukin e ni! = Amigos, miren este!

Frases de la añaden contexto:

La hora o la ubicación con la:

tenpo suno ni la mi pali = Hoy trabajo.

tomo mi la mi lape = En mi cuarto, duermo.

Cláusulas de si con la:

sina pali la sina kama jo e mani. = Si trabajas, obtendrás dinero.

telo li kama tan sewi la mi tawa ala. = Si agua viene del cielo (está lloviendo), no iré.

Toki Pona

Fonologia

Consoantes	Labial	Coronal	Dorsal
Nasal	m	n	
Oclusiva	p	t	k
Fricativa		s	
Aproximante	w	l	j

Vogais	Anterior	Posterior
Fechada	i	u
Média	e	o
Aberta	a	

*O acento está na primeira sílaba

*Está escrito com o AFI

Dicionário

a/kin	ênfase	kule	cor	mute	muito	sewi	alto, sagrado
akesi	réptil, sapo	kute	ouvir, ouvido	nanpa	número	sijelo	corpo
ala	não, nada	kulupu	grupo	nasa	louco, estranho	sike	círculo
alasa	caçar, procurar	la	[contexto]	nasin	caminho	sin	novo
ale	todo, tudo	lape	dormir	nena	monte, nariz	sina	ocê(s)
anpa	baixo	laso	azul, verde	ni	isto, este, isso	sinpin	cara, parede
ante	diferente	lawa	cabeça, liderar	nimi	nome, palavra	sitelen	escrever, foto
anu	ou	len	roupas, pano	noka	perna, pé	sona	know, info
awen	manter	lete	frio	o	[imperativo]	soweli	animal
e	[objeto direto]	li	[predicado]	olin	amar (pessoas)	suli	grande
en	e	lili	pequeno	ona	ele(s)/ela(s)	suno	sol, luz
esun	loja, comércio	linja	linha	open	começar, abrir	supa	superfície
ijo	coisa	lipu	papel, livro	pakala	quebrar	suwi	doce
ike	ruim, mal, mau	loje	vermelho	pali	fazer, trabalhar	tan	de, por
ilo	ferramenta	lon	em, certo	palisa	vara, poste	taso	mas, só
insa	interior	luka	mão, braço	pan	pão	tawa	a, ir, deslocar
jaki	sujo, lixo	lukin	ver, olhar	pana	dar	telo	water, liquid
jan	pessoa	lupa	buraco	pi	[separador]	tenpo	tempo, hora
jelo	amarelo	ma	terra	pilin	coração, sentir	toki	idioma, falar
jo	ter	mama	pai, mãe	pimeja	escuro, preto	tomo	casa, prédio
kala	peixe	mani	dinheiro	pini	fim, acabar	tu	dois
kalama	soar, som	meli	mulher	pipi	inseto	unpa	sexo
kama	vir, tornar-se	mi	eu, me, nós	poka	lado, perto	uta	boca
kasi	planta	mije	homem	poki	caixa	utala	lutar, guerra
ken	poder	moku	comer, comida	pona	bom, simples	walo	branco
kepeken	usar	moli	morrer, matar	pu	o livro oficial	wan	um (número)
kili	fruta	monsi	traseiro	sama	mesmo, como	waso	pássaro
kiwen	pedra	mu	ruído animal	seli	quente, fogo	wawa	forte, energia
ko	pó, pasta	mun	lua	selo	pele, camada	weka	fora, longe
kon	ar, espírito	musi	divertir, jogo	seme	o que, cual	wile	querer

* as palavras podem ter mais definições do que as mencionadas

Gramática

*toki pona não marca tempo, gênero ou número

Partículas Básicas:

li conecta o sujeito (a menos que seja apenas *mi* ou *sina*) ao predicado e introduz novos predicados:

ona li pona. = É bom.

mi tawa. = Eu vou.

soweli li moku li lape. = Animais comem e dormem.

e marca um objeto direto ou introduz um novo objeto direto:

mi moku e telo. = Eu bebo água.

ona li lukin e mi e sina. = Eles olham para mim e você.

Conjunção

en é usado para conectar dois sujeitos:

mi en sina li toki. = Eu e você falamos.

taso é usado no começo de uma sentença para significar “Mas, ...”:

mi wile e moku. *taso* sina jo e ona. = Eu quero a comida, mas você tem.

Orações subordinadas

toki pona não tem orações subordinadas.

Usa e *ni*: para separar as orações:

mi wile e *ni*: sina pana e sona tawa mi. = Eu quero que você me ensine.

tan ni: significa “porque” (lit. “por isso”):

ona li kute *tan ni*: sina toki. = Eles ouvem porque você fala.

Os modificadores vêm antes do núcleo da frase:

[núcleo][modificador]

tomo tawa = prédio móvel (um carro)

soweli lili = animal pequeno

ona li sitelen pona. = Ele escreve bem.

[substantivo][substantivo]

ma tomo = terra das casas (cidade)

tomo jan = casa de uma pessoa

[substantivo][pronome]

ma sina = seu país

nimi mi = meu nome

***pi* separa e reagrupa os modificadores:**

[tomo telo] nasa = casa louca de água (banheiro louco)

tomo pi [telo nasa] = casa de água louca (o bar)

Os verbos auxiliares vêm antes do verbo:

mi kama sona. = Eu estou aprendendo

ona li kama jo e kili. = Ele obtém frutos.

mi ken toki. = Eu posso falar.

mi wile lape. = Eu quero/preciso dormir.

seme substitui a informação desconhecida em uma pergunta:

ni li seme? = O que é isso?

toki! sina pilin seme? = Oi! Como você está?

jan seme li lon? = Quem está aqui?

sina tan ma seme? = De onde é?

sina kama sona kepeken nasin seme? = Como você aprendeu? (lit. ...usando qual método?)

Questões sim-não são formados usando

...[verbo] ala [verbo]?

sina sona ala sona e toki pona? = Você sabe toki pona?

Para responder, repete o verbo para dizer sim ou diga *ala* para dizer não:

sona = sim (eu sei); ala = não

ou ...anu seme?

sina sona e toki Potuke anu seme? = Você sabe português?

ala é usado para negar sentenças:

ona li suli ala. = Não é grande/importante

mi sona ala. = Eu não sei/entendo

o pode marcar o imperativo ou o vocativo:

O imperativo:

o kama sona e toki pona. = Aprenda toki pona.

mi o tawa. = Vamos.

O vocative:

jan Sonja o, sina pona. = Sonja, você é bom.

Ambos:

jan pona o lukin e ni! = Amigos, olhe isso!

Frases de la adicionam contexto:

Tempo ou localização com *la*:

tenpo suno ni la mi pali = Hoje, estou trabalhando.

tomo mi la mi lape = No meu quarto, eu durmo.

As frases de se com *la*:

sina pali la sina kama jo e mani. = Se você trabalha, você ganha dinheiro.

telo li kama tan sewi la mi tawa ala. = Se a água vem do céu (está chovendo), não irei.

Toki Pona

Phonologie

Consonnes	Labial	Coronal	Dorsal
Nasal	m	n	
Occlusive	p	t	k
Fricative		s	
Spirante	w	l	j

Voyelles	Antérieures	Postérieures
Fermées	i	u
Moyennes	e	o
Ouvertes	a	

*L'accent est sur le première syllabe

*Il est écrit avec l'API

Dictionnaire

a/kin	[enfase]	kule	couleur	mute	beaucoup, très	sewi	supérieur, saint
akesi	reptile	kute	écouter, oreille	nanpa	nombre	sijelo	corps
ala	non, rien	kulupu	groupe	nasa	fou, bizarre	sike	cercle
alasa	chasser	la	[contexte]	nasin	façon, chemin	sin	nouveau
ale	tout	lape	dormir	nena	montagne, nez	sina	tu, vous
anpa	bas	laso	bleu, vert	ni	ce/cet/cette	sinpin	visage, mur
ante	différent	lawa	tête, diriger	nimi	nom, mot	sitelen	écrire, image
anu	ou	len	vêtement	noka	jambe, pied	sona	savoir, info
awen	garder, rester	lete	froid	o	[impératif]	soweli	animal
e	[objet direct]	li	[prédicat]	olin	aimer, amour	suli	grand
en	et	lili	petit	ona	il/elle/ils/elles	suno	soleil, lumière
esun	commercer	linja	ligne	open	début, ouvrir	supa	surface, table
ijo	chose	lipu	papier, livre	pakala	casser	suwi	sucré, mignon
ike	mal	loje	rouge	pali	faire, travailler	tan	de, pour
ilo	outil	lon	dans/sur, vrai	palisa	bâton	taso	mais, juste
insa	intérieur	luka	main, bras	pan	pain	tawa	à, aller
jaki	sale, déchets	lukin	voir, regarder	pana	donner	telo	eau, liquide
jan	personne	lupa	trou	pi	[séparateur]	tenpo	temps
jelo	jaune	ma	terre	pilin	cœur, sentir	toki	parler, langue
jo	avoir	mama	parent	pimeja	noir	tomo	bâtiment
kala	poisson	mani	argent	pini	fin, terminer	tu	deux
kalama	résonner, bruit	meli	femme	pipi	insecte	unpa	sexe
kama	venir	mi	je, me, nous/on	poka	côté	uta	bouche
kasi	plante	mije	homme	poki	boîte	utala	battre, guerre
ken	pouvoir	moku	aliments	pona	bon, simple	walo	blanc
kepeken	utiliser	moli	mourir, tuer	pu	le livre officiel	wan	un (nombre)
kili	fruit	monsi	derrière	sama	même, comme	waso	oiseau
kiwen	Pierre	mu	bruit d'animal	seli	chaud, feu	wawa	fort, énergie
ko	pâte, poudre	mun	lune	selo	peau, couche	weka	loin
kon	air, esprit	musi	jouer, jeu	seme	quelle	wile	vouloir

* les mots peuvent avoir des significations plus possibles que celles mentionnées

Grammaire

*toki pona ne marque pas le temps, le gender ou le nombre

Particules simples:

li connecte le sujet au prédicat (à moins que ce soit *mi* ou *sina*) et introduit nouveaux prédicats:

ona li pona. = C'est bon.

mi tawa. = Je vais.

soweli li moku li lape. = Les animaux mangent et dorment.

e marque un objet direct ou introduit un nouvel objet direct:

mi moku e telo. = Je bois de l'eau.

ona li lukin e mi e sina. = Ils me regardent et toi.

Conjonctions

en is used to join two subjects

mi en sina li toki. = Toi et moi parlons.

taso ce mot est utilisé au début de la phrase pour signifier "Mais...":

mi wile e moku. taso sina jo e ona. = Je veux la nourriture, mais tu l'as.

Propositions

toki pona n'a pas de subordination.

e ni: est utilisé pour séparer les phrases:

mi wile e ni: sina pana e sona tawa mi. = Je veux que tu m'apprend.

tan ni: signifie "parce que" (lit. "pour ça:"):

ona li kute tan ni: sina toki. = Ils écoutent parce que tu parles

Les modificateurs viennent après leurs têtes:

[tête][modificateur]

tomo tawa = bâtiment mobile (une automobile)

soweli lili = petit animal

ona li sitelen pona. = Il écrit bien.

[substantif][substantif]

ma tomo = terre de maisons (ville)

tomo jan = la maison d'une personne

[substantif][pronom]

ma sina = votre pays

nimi mi = mon nom

pi sépare et regroupe les modificateurs:

tomo telo nasa = une salle étrange d'eau (une étrange salle de bain)

tomo pi telo nasa = une salle d'eau bizarre (un bar)

Les verbes auxiliaires viennent avant le verbe:

mi kama sona = J'apprends

ona li kama jo e kili = Il prend le fruit.

mi ken toki = Je peux parler.

mi wile lape. = Je veux/besoin de dormir.

seme remplace l'information inconnue dans une question:

ni li seme? = Qu'est-ce que c'est?

toki! sina pilin seme? = Salut! Comment vous sentez-vous? (Comment allez-vous?)

jan seme li lon? = Qui est là?

sina tan ma seme? = D'où êtes-vous?

sina kama sona kepeken nasin seme? =

Comment as tu appris? (lit. ...en utilisant quelle méthode?)

Oui-Non questions se forment ...[verbe] ala [verbe]?

sina sona ala sona e toki pona? =

Connaissez-vous le toki pona?

Pour répondre, répéter le verbe dire oui ou dis ala pour non:

sona = oui (Je le connais); ala = non

ou ...anu seme?

sina sona e toki Kanse anu seme? =

Connaissez-vous le français?

ala est utilisé pour nier les phrases:

ona li suli ala. = Ce n'est pas grand/important

mi sona ala. = Je ne sais/comprends pas

o peut marquer l'impératif ou vocatif:

Imperatif:

o kama sona e toki pona. = Apprenez toki pona.

mi o tawa. = Allons-y.

Vocatif:

jan Sonja o, sina pona. = Sonja, tu es bon.

Les deux:

jan pona o lukin e ni! = Amis, regardez ça!

la phrases ajoutent un contexte:

Heure ou lieu avec la:

tenpo suno ni la mi pali = Aujourd'hui, je travaille.

tomo mi la mi lape = Dans ma chambre, je dors.

Le conditionnel avec la:

sina pali la sina kama jo e mani. = Si vous travaillez, vous obtenez de l'argent.

telo li kama tan sewi la mi tawa ala. = Si l'eau vient du ciel (il pleut), je ne vais pas.

Toki Pona

Fonologio

Konsonantoj	Labialo	Coronal	Dorsal
Nazalo	m	n	
Plozivo	p	t	k
Frikativo		s	
Alproksimanto	w	l	j

Vokaloj	Antaŭa	Malantaŭa
Malvasta	i	u
Mezvasta	e	o
Vasta	a	

*La akcento estas sur la unua silabo

*Ĝi estas skribita kun la IFA

Vortaro

a/kin	emfazo	kule	koloro	mute	tre, multa	sewi	supro, sankta
akesi	reptilio, rano	kute	aŭdi, orelo	nanpa	nombro	sijelo	korpo
ala	ne, nenio	kulupu	grupo	nasa	bizara, stranga	sike	rondo
alasa	ĉasi, serĉi	la	[kunteksto]	nasin	irejo	sin	nova
ale	ĉio, tuta	lape	dormi	nena	monto, nazo	sina	vi
anpa	malalta, fundo	laso	blua, verda	ni	ĉi, tiu	sinpin	vizaĝo, muro
ante	malsama	lawa	kapo, gvidi	nimi	nomo, vorto	sitelen	skribi, foto
anu	aŭ	len	vestoj, tuko	noka	kruro, piedo	sona	scii, scio
awen	resti, restigi	lete	malvarma	o	[imperativo]	soweli	animalo
e	[rekta objekto]	li	[predikato]	olin	ami	suli	granda
en	kaj	lili	malgranda	ona	li/ŝi/ĝi/ili	suno	suno, lumo
esun	komerci, butiko	linja	linio	open	eki, malfermi	supa	surfaco, tablo
ijo	aĵo	lipu	papero, libro	pakala	rompi	suwi	dolĉa
ike	malbona	loje	ruĝa	pali	fari, labori	tan	de, pro
ilo	ilo	lon	en, sur, vera	palisa	bastono, vergo	taso	sed, nur
insa	interno	luka	mano, brako	pan	pano	tawa	al, iri, movi
jaki	malpura	lukin	vidi, rigardi	pana	doni	telo	akvo, likva
jan	persono	lupa	truo	pi	[disigilo]	tenpo	tempo
jelo	flava	ma	lando, tero	pilin	koro, senti	toki	paroli, lingvo
jo	havi	mama	gepatro	pimeja	malluma, nigra	tomo	domo
kala	fio	mani	mono	pini	fini, fino	tu	du
kalama	sono, soni	meli	ino, ina	pipi	insekto	unpa	sekso
kama	veni	mi	mi(n), ni(n)	poka	flank	uta	buŝo
kasi	planto	mije	viro, vira	poki	skatolo	utala	batali, batalo
ken	povi, kapablo	moku	manĝi, nutraĵo	pona	bona, simpla	walo	blanka
kepeken	uzi, uzante	moli	morti, mortigi	pu	la oficiala libro	wan	unu
kili	frukto	monsi	malantaŭo	sama	sama, kiel	waso	birdo
kiwen	roko, gemo	mu	bruo de bestoj	seli	varmega, fajro	wawa	forta, energio
ko	pasto, pudro	mun	luno	selo	tavolo, haŭto	weka	for, forigi
kon	aero, spirito	musi	ludi, ludo	seme	kio	wile	voli, bezoni

* la vortoj povas havi pli eblajn signifojn ol tiuj listigitaj

Gramatiko

*Tokipono ne markas tenso, genro aŭ nombro.

Bazaj partikuloj:

li konektas la subjekton (krom se ĝi estas nur mi aŭ sina) al la predikato kaj enkondukas novaj predikatoj:

ona li pona. = Ĝi estas bona.

mi tawa. = Mi iras.

soweli li moku li lape. = Bestoj manĝas kaj dormas.

e markas rektan objekton aŭ enkondukas novajn rektajn objektojn:

mi moku e telo. = Mi trinkas akvon.

ona li lukin e mi e sina. = Ili regardas min kaj vin.

Konjunkcioj kaj subjunkcioj

en estas uzata por konekti du subjektojn.

mi en sina li toki. = Mi kaj vi parolas.

taso estas uzata al la komenco de frazo por signifi "Sed...":

mi wile e moku. taso sina jo e ona. = Mi volas la manĝaĵon, sed vi havas ĝin.

Subordiĝaj frazoj

Tokipono ne havas subordiĝajn frazojn.

e ni: estas uzata por dividi la frazon:

mi wile e ni: sina pana e sona tawa mi. = Mi volas, ke vi instruu min.

tan ni: signifas "ĉar":

ona li kute tan ni: sina toki. = Ili aŭskultas, ĉar vi parolas.

Modifiloj venas post sia substantivo aŭ verbo:

[substantivo aŭ verbo][modifilo]

tomo tawa = movanta domo (aŭto)

soweli lili = malgranda besto

ona li sitelen pona. = Li skribas bone.

[substantivo][substantivo]

ma tomo = tero de domoj (urbo)

tomo jan = domo de persono

[substantivo][pronomo]

ma sina = via lando

nimi mi = mia nomo

pi disigas kaj reagrupiĝas modifilojn.

tomo telo nasa = freneza akva ĉambro (freneza bano)

tomo pi telo nasa = ĉambro de freneza akvo (bierejo)

Helpverboj venas antaŭ la verbo:

mi kama sona = mi lernas.

ona li kama jo e kili = Li ricevas frukton.

mi ken toki = Mi povas paroli.

mi wile lape. = Mi volas/bezonas dormi.

seme Ĝi anstataŭas nekonatan informon en frazo:

ni li seme? = Kio estas ĉi tio?

toki! sina pilin seme? = Saluton! Kiel vi fartas?

jan seme li lon? = Kiu estas ĉi tie?

sina tan ma seme? = De kie vi estas?

sina kama sona kepeken nasin seme? = Kiel vi lernis? (laŭvorte "...kun kiu metodo?")

Decidaj demandoj estas formitaj uzante ...[verbo] ala [verbo]?

sina sona ala sona e toki pona? = Ĉu vi scias Tokiponon?

Por respondi, ripetu la verbon diri jes aŭ diru ala por ne:

sona = jes (mi scias ĝin); ala = ne

aŭ ...anu seme?

sina sona e toki Epelanto anu seme? = Ĉu vi konas Esperanton?

ala estas uzata por negi frazojn:

ona li suli ala. = Ĝi ne estas granda/Ne gravas.

mi sona ala. = Mi ne scias/komprenas.

o povas marki la imperativon aŭ vokativon:

Imperativo:

o kama sona e toki pona. = Lernu Tokiponon.

mi o tawa. = Ni iru.

Vocativo:

jan Sonja o, sina pona. = Sonja, vi estas bona.

Ambaŭ:

jan pona o lukin e ni! = Amikoj, rigardu ĉi tion!

la frazoj aldonas kuntekston:

Tempo aŭ loko kun la:

tenpo suno ni la mi pali = Hodiaŭ mi laboras.

tomo mi la mi lape = En mia ĉambro mi dormas.

"se" frazoj kun la:

sina pali la sina kama jo e mani. = Se vi laboras, vi ricevas monon.

telo li kama tan sewi la mi tawa ala. = Se akvo venas el la ĉielo (pluvas), mi ne iros.